

Jairo Alberto Cardona Reyes

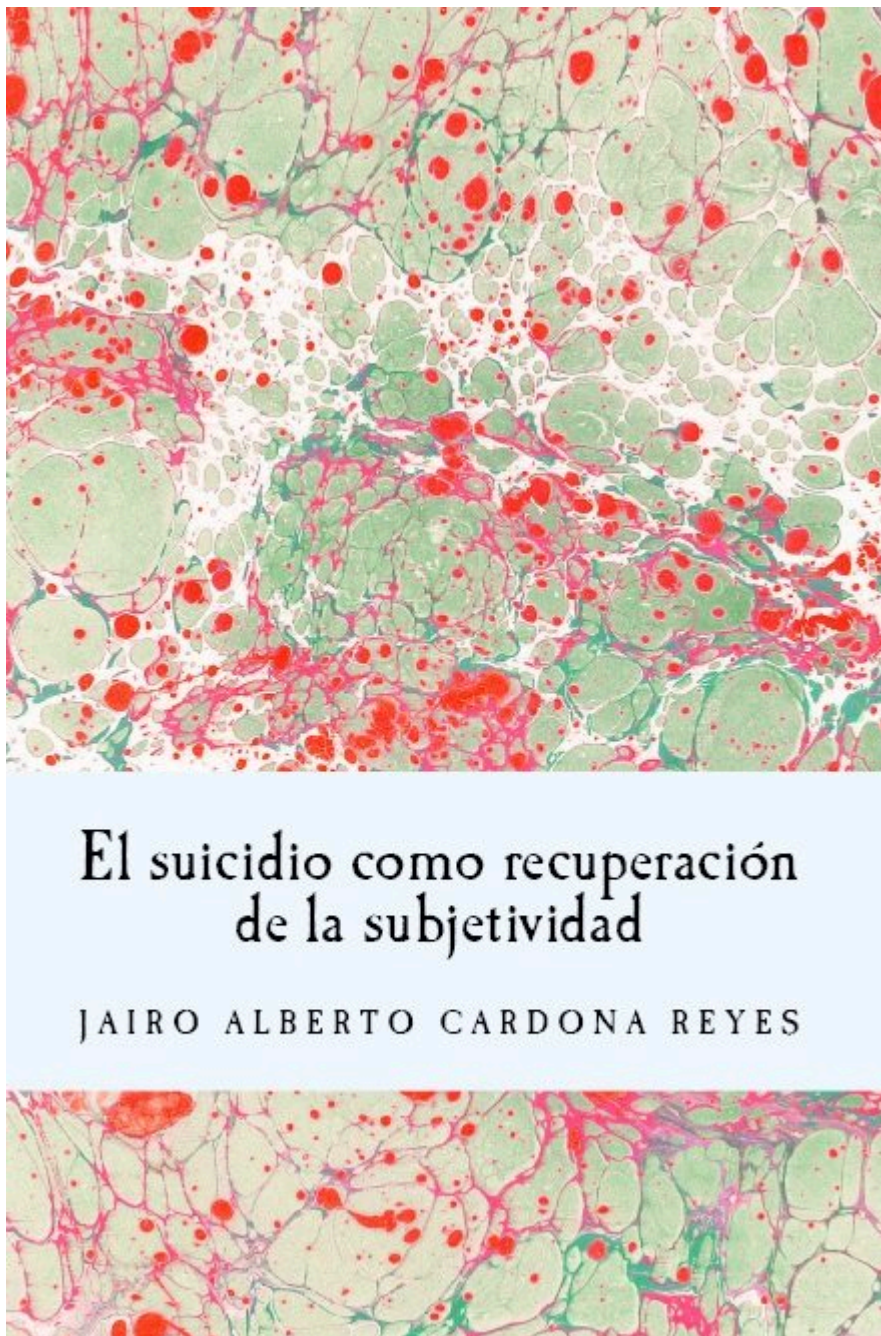
Introducción

El suicidio es un fenómeno tan antiguo como la misma humanidad y que ha dejado su huella en todas las culturas de una manera particular, de acuerdo al pensamiento de los pueblos, a su religión, sus tradiciones y su herencia cultural; algunos estarán a favor, otros en contra, algunos lo verán como un acto dignificante, otros, como un acto censurable; pero lo cierto es que no dejarán de negarlo, no dejarán de afirmarlo, es un fenómeno que realmente existe y se mantiene, aunque generalmente oculto, a través de los tiempos; pero ¿por qué no hablar de él?

Para los estoicos, especialmente en el periodo llamado Estoicismo nuevo (s. I - III d.C) por ejemplo, el suicidio era algo apropiado en tanto fuera elegido en el momento oportuno, y tal categoría de «oportuno» sólo podría dársela cada uno, lo cual muestra la racionalidad de tal acto, como algo deseado y reflexionado (ante circunstancias como enfermedad o desgracia, que por sí mismas no podrían determinar la acción), y no como un simple deseo de morir; aunque se le imprimirá un carácter racional adicional en situaciones extremas, se trata de circunstancias excepcionales y personas excepcionales, que no pueden ser juzgadas de la misma manera en que se juzga un acto común.

Jairo Alberto Cardona Reyes

Descarga el libro:



[El suicidio como recuperacion de la subjetividad](#)